**Baza Danych Polskiego Towarzystwa Tanecznego**

**Załącznik nr…… do Uchwały ZG PTT nr………..**

**Opracowanie: Anna Niedzielska**

**Pakiet Działań Bonusowych**

**dla Tancerzy i Organizatorów**

**turniejów PTT w okresie IX-XII 2020:**

**1.TURNIEJE PREMIUM**

ZG PTT wprowadza tymczasową możliwość zdobywania punktów PREMIUM przez tancerzy (konkurencje Solo Dance) i pary klas F, E, D, C, B, A wg następującego klucza:

**-70 procent uczestniczących w rywalizacji par/tancerzy otrzymuje punkt PREMIUM.**

**( Liczbę zaokrąglamy zawsze na korzyść par)**

**-Dodatkowo o kolejne PREMIUM –pary rywalizują wg**

**dotychczasowych zasad Systemu Premium ( pkt 2.6)**

**patrz zapis poniżej :**

Miejsca **dodatkowe** PREMIUM zdobywają pary/tancerze, uzyskujący lokatę w turnieju PREMIUM, według poniższych zasad:

* **Przy udziale 2 par/tancerzy: miejsca 1 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 3 par/tancerzy: miejsca 1 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 4-5 par/tancerzy: miejsca 1-2 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 6-7 par/tancerzy: miejsca 1-3 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 8-10 par/tancerzy: miejsca 1-4 (zapis +„1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 11-13 par/tancerzy: miejsca 1- 6 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 14-16 par/tancerzy: miejsca 1- 7 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 17-19 par/tancerzy: miejsca 1- 8 (zapis +„1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale 20-23 par/tancerzy: miejsca 1- 9 (zapis +„1 PREMIUM” w CBD)**
* **Przy udziale powyżej 24 par/tancerzy: miejsca 1- 10 (zapis + „1 PREMIUM” w CBD).**

Np.

**-** przy udziale 5 par :2 pary otrzymują 1 Premium + 2 pary podwójne Premium;

- przy udziale 12 par : 3 pary dostają 1 Premium + 6 par podwójne Premium ;

- przy udziale 20 par -5 par zdobywa 1 Premium +9 podwójne Premium itd.

**2.Otwarty Okręgowy Turniej Klasyfikacyjny w klasach HG i FE**

W związku z niewielką przewidywaną liczbą turniejów Premium w klasach HGFE,

a także ze względu na mniejszą mobilność tancerzy tych klas- **właściwy Zarząd Okręgu PTT może zatwierdzić uchwałą : realizację jednego na swoim terenie Otwartego Okręgowego Turnieju Klasyfikacyjnego**, który posiada następujące bonusy**:**

**-przeklasyfikowanie do klasy wyższej -decyzją Komisji Sędziowskiej 10 procent min.**

**3 par/tancerzy;**

**-przyznanie punktu PREMIUM wszystkim uczestnikom w/w turnieju:**

**-przyznanie dodatkowego punktu PREMIUM:**

**a. - 50 procentom par/tancerzy w klasach H i G ( przy nieparzystej liczbie**

**uczestników :obowiązuje zasada 50% + jeden);**

**b.- w pozostałych klasach parom /tancerzom, którzy uplasowali się**

**w wyznaczonych w pkt 2.6 widełkach Systemu Premium .**

**UWAGA: Premiowane są tylko miejsca poza pierwszą trójką,**

**która automatycznie zdobywa wyższą klasę!**

Np. W konkurencji wystartowało 15 par /tancerzy – wszyscy uczestnicy otrzymują 1 punkt PREMIUM, miejsca od 1-3 uzyskują klasę, miejsca 4-7 uzyskują dodatkowy drugi punkt PREMIUM itd.

**3.TURNIEJE KLASYFIKACYJNE- PUCHAR Klas, Puchar Wieczystego**

**(nie dotyczy Seniorów)**

ZG PTT wprowadza tymczasową możliwość zdobywania wyższej klasy przez pary w/w/ turniejów wg następującego klucza:

**- 30 procent nie mniej niż 3 pary zdobywa wyższą klasę;**

**- z pozostałych uczestników :70 procent par dostaje 1 PREMIUM.**

**Np.**

**- przy 25 parach**- 8 par jest przeklasyfikowanych;

pozostałe 12 par zdobywa 1 Premium . (Mamy 20 par nagrodzonych☺)

**- przy 15 parach**- 5 par zdobywa klasę ;

pozostałe 7 zdobywa 1 Premium (Mamy 12 par nagrodzonych) itd.

**4. Mistrzostwa Polski PTT, AMP PTT (nie dotyczy Seniorów)**

**ZG PTT postanawia, że wszystkie pary startujące w MP PTT w stylach - zdobywają jedno PREMIUM.**

**Dodatkowo klasę wyższą lub najwyższą otrzymują pary wg następującego klucza:**

**/ poniżej wytłuszczono zmiany w pkt 9.11 Regulaminu Rywalizacji Amatorskiej Przepisów STT PTT** /

Mistrzostwa Polski PTT w stylach – klasę najwyższą w poszczególnych kat. otrzymują:

* w kat. Dorosłych klasę S – półfinał**\***, klasę A – ćwierćfinał, **klasę B 1/8 finału\*\***
* w kat. Młodzieży Starszej klasę S – finał, klasę A – półfinał, **klasę B ćwierćfinał\*\***
* w kat. Młodzieży klasę S – finał, klasę A – półfinał**, klasę B –ćwierćfinał\***
* w kat. Juniorów starszych klasę B – finał**, klasę C półfinał\***
* w kat. Juniorów młodszych klasę C – finał.

Uwaga: W Akademickich Mistrzostwach Polski klasę S w każdym stylu

~~otrzymują~~ **~~finaliści~~. otrzymuje 9 par.**

**\* przypadku startu w kat. Dorosłych 60 par i więcej:**

**- klasę S zdobywają pary z miejsc 1-20 ,**

**- klasę A- miejsc 21- 30 ,**

**- klasę B z miejsc 31-50 .**

**\*\*- warunkiem jest rozgrywanie MP od rundy niższej , liczy się**

**przejście jednej rundy.**

**UWAGA:**

**Na 2020 roku mieliśmy zaplanowane MP 10-11 lat w stylach ; w związku z nadzwyczajną sytuacją ZG PTT postanawia rozegrać w 2020 roku w kat.10-11 lat wyłącznie Mistrzostwa Polski w kombinacji 8 Tańców, wprowadzając jako bonus przeklasyfikowanie finalistów w/w Mistrzostw do klasy D w obu stylach tanecznych.**

**UWAGA:**

**Zarząd Główny PTT postanawia w MP PTT w 10 Tańcach przyznać pierwszym 3 parom ( wyjątek: kat. seniorskie) klasę wyższej w stosunku do posiadanej w danym stylu, nie wyższą jednak od tej maksymalnie możliwej do zdobycia w danej kategorii wiekowej.**

**5.TURNIEJE zwykłe OPEN, AMP**

**ZG PTT postanawia w Rankingu Sportowym PTT na rok 2020 nagrodzić**

**pary turniejów rangi zwykły Open oraz AMP :**

**- za miejsca od 7 do 12 dodatkową liczbą 5 punktów ,**

**- za miejsca od 13 do 20 dodatkowymi 3 punktami do Rankingu**.

**6.TURNIEJE GPP**

**ZG PTT postanawia w Rankingu Sportowym PTT na rok 2020 nagrodzić**

**pary turnieju rangi GPP :**

**-za miejsca od 13-24 dodatkowymi 5 punktami do Rankingu.**