**System PREMIUM**

**1. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW PREMIUM.**

1.1**.** Turnieje w Systemie PREMIUM to turnieje ogólnopolskie, rozgrywane stosownie do kategorii wiekowej, w klasach tanecznych: H, G, F, E, D, C, B i A. System PREMIUM nie obejmuje rywalizacji w najwyższej klasie danej kategorii wiekowej.

1.2. Podwyższenie klasy poprzez punkty PREMIUM-w klasach F, E, D, C, B i A jest także możliwe

 poprzez udział w turniejach klasyfikacyjnych ( zgodnie z przepisami STT PTT-patrz pkt.9).

1.3. Dopuszcza się rozgrywanie turnieju PREMIUM kategorii Młodzieży oraz

 Dorosłych łącznie - jako kategorii wiekowej powyżej 15 lat klasa F, E, D, C, B lub A.

1.4. Dopuszcza się - w klasie F - możliwość zdobywania przez pary punktów PREMIUM poprzez

 start łącznie z klasą E w tej samej kategorii wiekowej oraz zgodnie z zasadami rywalizacji

 tanecznej dla klasy E.

 1.4.1. Start taki może nastąpić poprzez indywidualne zgłoszenie pary klasy F

 do udziału w turnieju klasy E lub poprzez ogłoszenie przez organizatora w programie

 turnieju, realizacji danej kategorii wiekowej w klasach F+E.

 1.4.2. W przypadku połączenia się klas, pary zdobywają PREMIUM zgodnie z zasadami

 Systemu PREMIUM. Liczba startujących par decyduje o liczbie przyznanych punktów

 PREMIUM.

1.5. Zgody na przeprowadzenie turnieju PREMIUM udziela właściwy Zarząd Okręgu PTT, zgodnie

 z przepisami STT PTT – patrz pkt.8.5.3

1.6. Para, w danym dniu może tańczyć ~~tylko w jednej~~ w maks. dwóch kategoriach turnieju PREMIUM.

1.7. Turnieje PREMIUM w klasach H, G ocenia – min.3-sobowa komisja sędziowska w obecności min. 1 skrutinera, w klasach F, E minimum 5- osobowa komisja sędziowska w obecności minimum 2 skrutinerów.W pozostałych klasach minimum 7-osobowa komisja sędziowska w obecności minimum 2 skrutinerów.

1.8. Skrutinerzy obliczający wyniki turniejów PREMIUM, mają obowiązek przesłania ich niezwłocznie do CBD PTT.

1.9. W turnieju PREMIUM w danej klasie i kategorii wiekowej w klasie H i G muszą się zgłosić minimum 2 pary , w pozostałych klasach -muszą się zgłosić minimum **3** pary, od klasy C z min. 2 klubów tanecznych~~.~~

1.10. W turniejach PREMIUM mogą uczestniczyć również pary zagraniczne.

1.11. **Turnieje PREMIUM w klasach H i G**

1.11.1 Turnieje PREMIUM w klasie **H**:

a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum ~~3~~ 2 pary~~, z min. 2 klubów tanecznych.~~

b. Bez względu na liczbę par biorących udział w turnieju, każda para występuje dwukrotnie. Pierwsza runda

 jest rundą pokazową, natomiast druga runda stanowi rundę turniejową, podczas której pary są

 oceniane.

c. W rundzie turniejowej sędziowie typują 50% par.

d. Pierwsze miejsce i ~~punkt~~ 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50 % par. W przypadku występowania remisów, wszystkie pary remisujące również uzyskują 1 miejsce i ~~punkt~~ 2 punkty PREMIUM. Pozostałe pary uzyskują II miejsce oraz 1 punkt PREMIUM. Przy nieparzystej liczbie par ~~punkt~~ 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50% par+ jedna para.

 1.11.2 Turnieje PREMIUM w klasie **G**:

a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum ~~3~~ 2 pary, z ~~min. 2 klubów tanecznych.~~

b. Pary zajmują miejsca I, II, III bez względu na liczbę startujących par.

c. Jeżeli liczba startujących par nie przekracza 8 pary rozgrywają jedną rundę. Na podstawie ocen sędziowskich (skating system) pary zajmują miejsca I, II, III (podział miejsc w tabeli).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FINAŁ (ilość par) | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ilość miejsc I | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ilość miejsc II | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ilość miejsc III | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |

d. Jeżeli liczba startujących par wynosi ponad 8 w pierwszej rundzie sędziowie typują 50% par.

 Pary, które nie uzyskały kwalifikacji do drugiej rundy zajmują miejsce III.

 Druga runda decyduje o zajętym miejscu I lub II.

 Miejsce I uzyskuje 50% par zakwalifikowanych do drugiej rundy. Pozostałe pary zajmują miejsce II.

e. ~~Punkt~~ 2 punkty PREMIUM uzyskują pary, które zajęły miejsca I i II. Pary zajmujące miejsce III uzyskują

 1 punkt PREMIUM

f. W przypadku występowania remisów, do następnej rundy należy zakwalifikować wszystkie pary

 remisujące.

g. Przy nieparzystej liczbie par punkt PREMIUM uzyskuje 50% par + jedna para.

h. Podział miejsc na I i II w grupie par ,które uzyskały 2 PREMIUM powinien być zawsze 50% do 50%.

W przypadku nieparzystej liczby par lub remisów winno być przyznanych więcej miejsc II.

 1.11.3 Wszystkie pary startujące w klasach H i G otrzymują medale stosownie do zajętych miejsc.

**1.12 Turnieje PREMIUM w klasach F, E, D, C, B, A.**

W klasach F, E, D, C, B, A miejsce w rundach przedfinałowych ustala się na podstawie typowań sędziowskich, a w rundzie finałowej na podstawie Skating Systemu.

**2. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH W SYSTEMIE PREMIUM.**

~~2.1. Klasę taneczną H tancerz otrzymuje automatycznie, w momencie zgłoszenia do rywalizacji tanecznej. W klasie H nie należy łączyć tancerzy w pary w CBD PTT. W klasie H tancerze zdobywają wymaganą liczbę PREMIUM indywidualnie; wytańczona minimalna liczba PREMIUM, odznaczona na karcie tancerza jest jednym z warunków do przeklasyfikowania tancerza do klasy G~~.

NOWY ZAPIS

 2.1. Klasę taneczną H, G lub F (stosownie do kategorii wiekowej)) tancerz otrzymuje automatycznie,

 w momencie zgłoszenia do rywalizacji tanecznej. W klasie H i G ~~nie należy łączyć~~ nie ma obowiązku

 łączenie tancerzy w pary w CBD PTT. W klasie H i G tancerze zdobywają wymaganą liczbę PREMIUM

 indywidualnie; wytańczona minimalna liczba PREMIUM, odznaczona na karcie tancerza jest

 jednym z warunków do przeklasyfikowania tancerza do klasy G lub F.

 Uwaga: Dopuszcza się ~~warunkowo~~- w klasie H i G- łączenie w duety jednej płci.

2.2. W klasie ~~G~~ F - tancerze funkcjonują w CBD PTT jako para. Tancerze jako para zbierają wymaganą do kolejnego przeklasyfikowania liczbę PREMIUM. Od klasy ~~G~~ F obowiązkowo wpisuje się współpartnerów do książeczek startowych.

 Uwaga: w klasie pow.15 lat klasa F o raz w Grupach Seniorów w klasie F dopuszcza się maks.3 starty na tzw. ,,Kartę Tancerza”.

 2.3 W klasach H, G - jeżeli decyzją klubu ( pisemne oświadczenie Klubu - do pobrania na stronie ),

 para uzyska wyższą klasę podczas turnieju i decyzja ta zostanie ogłoszona przez Sędziego

 Głównego oraz zostanie dokonany wpis przez Komisję Skrutacyjną w książeczkach

 startowych, Klub ma obowiązek zgłoszenia tego faktu do Administratora Okręgowego CBD PTT

 w terminie do trzech dni po turnieju, celem dokonania korekty posiadanej przez parę klasy oraz zaznaczenia opłaconej składki stosownej do zdobytej klasy.

2.4. W kategorii 12-13 lat pary rozpoczynają rywalizację od klasy H lub G**\***, w kategorii 14-15 lat w klasie G lub F\*. W kategoriach starszych pary rozpoczynają rywalizację w klasie F.

**\*** decyzja Klubu

**UWAGA:**

 Na potrzeby okręgów mogą zostać utworzone klasy Brąz, Srebro, Złoto, których szczegółowy regulamin pozostaje w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT.

System okręgowy umożliwia parom okręgowych klas Srebro, Złoto wejście w system ogólnopolski

w kat.8-9,10-11,12-13,14-15 lat- od klasy F (patrz Przepisy STT PTT pkt.8.1)

2.5 Tancerze, tworzący parę taneczną, podwyższają klasę taneczną w oparciu o system PREMIUM według poniższej tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **Podwyższanie klasy tanecznej** | **Liczba wymaganych miejsc PREMIUM** |
|  **H → G** | minimum ~~3-6~~ 6-12razy miejsce PREMIUM\* |
| **G → F** | minimum ~~3-6~~ 6-12razy miejsce PREMIUM\* |
| **F → E** | 5 razy miejsce PREMIUM |
| **E → D** | 7 razy miejsce PREMIUM |
| **D → C** | 8 razy miejsce PREMIUM |
| **C → B** | 10 razy miejsce PREMIUM |
| **B → A** | 13 razy miejsce PREMIUM |
| **A → S** | 16 razy miejsce PREMIUM\*\* |

 \* decyzja Klubu

2.6. Miejsca PREMIUM zdobywają pary, uzyskujące lokatę w turnieju PREMIUM, według poniższych zasad\*:

* Przy udziale 2 par: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 3 par: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 4-5 par: miejsca 1-2 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 6-7 par: miejsca 1-3 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 8-10 par: miejsca 1-4 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 11-13 par: miejsca 1-5 6 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 14-16 par: miejsca 1-6 7 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale 17-19 par: miejsca 1-7 8 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
* Przy udziale powyżej 19 par: miejsca 1-8 9(zapis „1 PREMIUM” w CBD)

**\***Zapis dotyczy rywalizacji tanecznej od klasy F.

2.7. Miejsca PREMIUM zalicza się parom zgodnie z liczbą par, które wystartowały w turnieju. Para zgłoszona, która nie wystartuje, otrzymuje ujemną wartość miejsca PREMIUM w CBD – zapis „– 1 PREMIUM”. W przypadku braku wymaganej liczby par do przeprowadzenia turnieju PREMIUM, ( w klasie H i G 1 para , od klasy F 2 pary)zgłoszonym parom przysługuje prawo wycofania się ze startu bez utraty PREMIUM. Organizator, który w dniu zamknięcia list startowych stwierdza brak ważności PREMIUM w jakiejś kategorii, zobowiązany jest do jej usunięcia z programu lub w przypadku pozostawienia rywalizacji w formie pokazowej czy turniejowej - bez PREMIUM - do powiadomienia o tym fakcie Klubów, które dokonały zgłoszenia par.

2.8 Od klasy F -zapis „1 PREMIUM” w CBD otrzymuje wyjątkowo para, w przypadku startu w turnieju 2 par (również z 1 klubu tanecznego), w sytuacji, gdy mimo wypełnienia warunków rozgrywania turnieju PREMIUM, liczba par startujących wyniosła faktycznie 2 pary. W przypadku par klasy H i G– w sytuacji gdy zgłoszona para nie dojedzie, pozostała para nie otrzymuje punktu PREMIUM.

2.9. Miejsca PREMIUM, zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych są zaliczane w kategoriach starszych.

2.10 Sędzia Główny jest odpowiedzialny za ogłoszenie na turnieju, która para otrzymała wyższą klasę taneczną - po otrzymaniu potwierdzenia tego faktu przez CBD PTT lub w przypadku par klasy H i G, przez potwierdzenie przez Klub i Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej ( przy wypełnieniu warunków zawartych w pkt.1.10).

**3. ZAPISY W CENTRALNEJ BAZIE DANYCH PTT .**

 W przypadku turniejów PREMIUM publikowane wyniki w CBD PTT mają następującą postać:

* **klasa H** – lista par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsce I oraz lista par, które zdobyły 1 PREMIUM

 i miejsce II.

* **klasa G** – lista par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsca I i II oraz lista par, które zdobyły 1 PREMIUM i miejsce III.
* **od klasy F** – pełen zapis skrutinerski.

**4. ZASADY NABYWANIA KLAS TANECZNYCH W PRZYPADKU NOWOPOWSTAJĄCYCH PAR.**

4.1 Nowa para zostaje utworzona w bazie warunkowo (jest zaznaczona w bazie kolorem zielonym).

 Para uzyskuje klasę po przetańczeniu pierwszego turnieju. Wyniki tego turnieju są dla pary

 pełnowartościowe; także start takiej pary zalicza się do ogólnej liczby par danej kategorii i turnieju.

4.2 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu –

 para nabywa tę sama klasę taneczną.

4.3 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o jedną lub dwie od siebie

 różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze

 współpartnerów.

4.4 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o trzy lub więcej od siebie

 różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o dwie niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze

 współpartnerów.

 4.5. W przypadku nowo powstających par, których tancerze mają te same klasy zdobyte

 w dotychczasowej rywalizacji punkty PREMIUM sumuje się oraz dzieli na pół, z zaokrągleniem

 w dół np.:

 5 PREMIUM+6 PREMIUM=11 PREMIUM : 2= nowa para uzyskuje 5 pkt PREMIUM.

 4.6 W przypadku nowo powstającej pary, której tancerze mają różne klasy, para otrzymuje w nowej

 klasie połowę punktów PREMIUM wymaganych do przeklasyfikowania do klasy wyższej

                    np. E i C =D =para uzyskuje klasę  D  oraz 4 punkty PREMIUM.

 4.7 W przypadku nowo powstającej pary ,gdy w jednym stylu parze wychodzi klasa rozgrywana

 w kombinacji np. 14-15 E, a w drugim klasa rozgrywana w stylach np.14-15 D lub C , nadaje się

 parze w stylu, w którym wychodzi kombinacja - klasę wyższą .

**5. KLASY OKRĘGOWE : BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO.**

 5.1 Na potrzeby okręgów  PTT, w CBD zostają utworzone **klasy Brąz, Srebro, Złoto,**których

 szczegółowy regulamin Zarząd Główny pozostawia w gestii właściwego Zarządu

 Okręgu PTT; powinien on jednak korespondować z przepisami STT PTT.

 5.2 W klasach Srebro i Złoto obowiązują opłaty zgodne z opłatami dla klasy H .(Wykaz

 Składek PTT).

 5.3 ZG PTT umożliwia parom okręgowych klas Srebro i Złoto wejście w system PREMIUM:

 -w kat.8-9 lat, 10-11 lat**,** 12-13 lat i 14-15 lat maksymalnie od klasy F.

 **UWAGA:**

 ZG PTT zobowiązuje Zarządy Okręgów PTT do czuwania nad prawidłowym przebiegiem

 okręgowych działań rekreacyjnych, równolegle do których powinna być także prowadzona

 działalność promocyjna na rzecz ogólnopolskich przepisów STT PTT.

opracowanie :

Anna Niedzielska

Krzysztof Kulig

Bartłomiej Szarżanowicz

Komisja ds. Rozwoju Ruchu Tanecznego PTT