

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SĘDZIOWSKIE SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracował :

Janusz Biały

1 września 2016

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE	
1. DEFINICJE	3
2. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE - UPRAWNIENIA	3
3. PRAWA I OBOWIĄZKI SĘDZIEGO... ..	4
4. KOMISJE SĘDZIOWSKIE –KRYTERIA DOBORU SĘDZIÓW	5
5. KOMISJE SĘDZIOWSKIE- ZATWIERDZANIE SKŁADÓW	5
6. POSTĘPOWANIE SĘDZIÓW W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU	5
7. ZASADY OCENIANIA PAR TANECZNYCH W TURNIEJU	6
8. ZASADY WYNAGRADZANIA SĘDZIÓW	6
9. PROTESTY I ZAŻALENIA	7
ROZDZIAŁ II REGULAMIN UZYSKIWANIA UPRAWNIEŃ SĘDZIEGO STT PTT	
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	7
2. TRYB ZWYKŁY I NADZWYCZAJNY -wymagania podstawowe	8
3. TRYB ZWYKŁY –wymagania szczegółowe	8
4. TRYB NADZWYCZAJNY-wymagania szczegółowe	9
5. NOSTRYFIKACJA UPRAWNIEŃ ZAGRANICZNYCH	10
6. PRZYJMOWANIE FORMULARZY ZGŁOSZEŃ NA EGZAMINY	10
7. KOMISJA EGZAMINACYJNA	10
8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE	11
ROZDZIAŁ III LISTA SĘDZIÓW	11
ROZDZIAŁ IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE	13
DEKLARACJA SĘDZIEGO	14

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. DEFINICJE

W rozumieniu niniejszych przepisów:

- 1.1. **Sędzią** jest osoba fizyczna, członek **zwyczajny** Polskiego Towarzystwa Tanecznego, która uzyskała uprawnienia do oceny uczestników rywalizacji tanecznej na podstawie właściwych przepisów PTT
- 1.2. **Kandydatem/stażystą** jest ~~osoba~~ **członek zwyczajny** ubiegający się o uprawnienia sędziego w drodze odbywania stażu sędziowskiego
- 1.3. **Sędzią Głównym** jest sędzia, który przewodniczy pracy komisji sędziowskiej w ramach danego turnieju
- 1.4. **Sędzią Wolontariuszem** jest sędzia kategorii III, pracujący w Komisji Sędziowskiej na zasadzie dobrowolnego zgłoszenia
- 1.5. **Komisja Sędziowska** grupa sędziów uprawnionych do sędziowania podczas danego turnieju

Pozostałe definicje zgodne z Przepisami Sportowego Tańca Towarzyskiego

2. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE - UPRAWNIENIA

2.1 Wprowadza się następującą kategorię sędziów STT:

2.1.1 Kategoria III

2.1.2 Kategoria II

2.1.3 Kategoria I

2.2 Dokumentem stwierdzającym posiadanie danej kategorii jest ewidencjonowana i wydawana odpłatnie przez ZG PTT książeczka sędziego

2.3 Sędziowie poszczególnych kategorii posiadają uprawnienia do sędziowania następujących klas i kategorii tanecznych:

2.3.1 Kategoria III – klas H, G, F, E, D, C, B,

2.3.2 Kategoria II – klas H, G, F, E, D, C, B, A

2.3.3 Kategoria I – klas H, G, F, E, D, C, B, A,S, zawodowcy

W przypadku turniejów OPEN sędzia ma prawo sędziować te kategorie wiekowe, w których najwyższa z możliwych klas jest zgodna z uprawnieniami jego kategorii sędziowskiej wg punktu 2.3

3. PRAWA I OBOWIĄZKI SĘDZIEGO

3.1. Sędzia ma prawo do :

- 3.1.1. Sędziowania w turniejach sportowego tańca towarzyskiego
- 3.1.2. Ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi zasadami
- 3.1.3. Udziału we wszystkich formach szkoleniowych
- 3.1.4. Otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych zgodnie z warunkami przedstawionymi w zaproszeniu od organizatora turnieju
- 3.1.5. Składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju
- 3.1.6. Otrzymywania odpłatnie wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez ZG PTT, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich

3.2. Każdy sędzia ma obowiązek :

- 3.2.1. Posiadania znajomości aktualnie obowiązujących Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego oraz Przepisów Sędziowskich PTT,
- 3.2.2. Dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego oraz Przepisów Sędziowskich PTT,
- 3.2.3. Uczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich
- 3.2.4. Posiadania aktualnej książeczki sędziowskiej
- 3.2.5. Posiadania stroju odpowiedniego do rangi imprezy
- 3.2.6. Poinformowania organizatora o niemożności udziału we wcześniej potwierdzonych pracach komisji sędziowskiej, niezwłocznie po wystąpieniu okoliczności uniemożliwiających przystąpienie do prac, a w razie potrzeby zgłoszonej przez organizatora, znalezienia zastępstwa.

4. KOMISJE SĘDZIOWSKIE – KRYTERIA DOBORU SĘDZIÓW

4.1. Liczba sędziów punktujących ustalana jest wg następujących zasad:

- 4.1.1. w turniejach M Klas, MP, - min. 9 sędziów
- 4.1.2. w turniejach PKI, GPP, MO, PO, MP Formacji, AMP, zawodowców.- min 7 sędziów
- 4.1.3. w turniejach PREMIUM dla klas D, C, B, - min. 7 sędziów
- 4.1.4. w turniejach PREMIUM dla klas H, G, F, E - min. 5 sędziów
- 4.1.5. w turniejach OPEN - min. 7 sędziów
- 4.1.6. w pozostałych turniejach - min 5 sędziów

- 4.2. Liczba sędziów posiadających poszczególne kat. sędziowskie ustalana jest wg następujących zasad:
- 4.2.1. w kl. S, zawodowcy- tylko sędziowie z kat. I
 - 4.2.2. w kl. A -większość sędziów z kat. I, pozostali z kat. II
 - 4.2.3. w kl. B i niższych - większość sędziów z kat. I i II, pozostali z kat. III
 - 4.2.4. W kategoriach Open zgodnie z pkt. 4.2.1-4.2.3, gdzie wyznacznikiem jest najwyższa z możliwych klas w danej kategorii wiekowej.
- 4.3. W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie umieszczeni na „Liście Sędziów ” w Centralnej Bazie Danych PTT (dalej CBD), uprawnieni do pełnienia funkcji sędziego w danym roku kalendarzowym, oraz sędziowie zagraniczni, delegowani przez właściwe organizacje po zatwierdzeniu ich przez Komisję ds. Sędziów i Skrutinerów PTT. Ilość sędziów zagranicznych w panelu oceniającym nie może być większa od ilości sędziów polskich
- 4.4. W skład komisji sędziowskiej może wejść sędzia wolontariusz, tj. sędzia kat III, który zgłasza chęć wzięcia udziału w pracach komisji sędziowskiej bez prawa do wynagrodzenia.
- 4.4.1. Zgłoszenie wolontariatu następuje na osobisty wniosek zainteresowanego do Zarządu Okręgu PTT, zatwierdzającego dany turniej.
 - 4.4.2. Organizator ma obowiązek przyjąć sędziego wolontariusza do składu komisji sędziowskiej ze świadczeniami przysługującymi innym sędziom z wyłączeniem wynagrodzenia oraz zwrotów kosztów podróży.
 - 4.4.3. W pracach komisji sędziowskiej może uczestniczyć tylko jeden sędzia wolontariusz.
- 4.5. Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną klasę taneczną (styl, kategorię wiekową) nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem zmiany spowodowanej chorobą lub inną ważną przyczyną losową.
- 4.6. Komisja Sędziowska pracuje pod przewodnictwem Sędziego Głównego
- 4.6.1. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej turnieju, którą reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju
 - 4.6.2. Sędzią Głównym może być tylko sędzia kat. I posiadający minimum 3-letnie doświadczenie w sędziowaniu z tą kategorią sędziowską.
 - 4.6.3. Na turniejach rangi MP, POC, PC, M w klasach, MP Formacji, AMP, Sędzia Główny nie może być sędzią punktującym. Na pozostałych turniejach zaleca się by Sędzia Główny był nie punktującym.
- 4.7. Przyjmuje się następujące kryteria wyłaniania komisji sędziowskiej na turnieje mistrzowskie, pucharowe oraz GPP (dotyczy sędziów PTT):
- 4.7.1. Losowanie spośród sędziów z kat. I (nie dotyczy GPP, **PC, POCH**).
 - 4.7.2. Sędziowanie w danym rodzaju turnieju - najwyżej co drugi rok (nie dotyczy GPP, **PC, POCH**).
 - 4.7.3. Sędziowanie maksymalnie jednej osoby z małżeństwa, par tanecznych, współpracowników klubowych.

4.7.4. Maksymalnie 2 sędziów z jednego okręgu.

4.7.5. Sędziowanie maksymalnie 1 turnieju mistrzowskiego (nie dotyczy GPP):

w ramach pakietu A:

- Mistrzostw Polski w stylach
- Mistrzostw Polski w 10 T
- Polish Open Championships

w ramach pakietu B

- Mistrzostw Klas
- Pucharu Klas
- Akademickich Mistrzostw Polski
- Polish Cup

~~Zapisy w pkt 4.7. dotyczą Polish Open Championship oraz Polish Open tylko w pkt 4.7.5~~

5. KOMISJE SĘDZIOWSKIE- ZATWIERDZANIE SKŁADÓW

5.1. Zasady zatwierdzanie składów Komisji Sędziowskich oraz wyznaczania Sędziego Głównego ujęte są w regulaminach rywalizacji STT PTT

5.1.1. W Regulaminie Rywalizacji Amatorskiej- pkt.8.5.6-8.5.8.

6. POSTĘPOWANIE SĘDZIÓW W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU

6.1. Postępowanie sędziego w pracach komisji sędziowskiej omawia Regulamin Postępowania Sędziego stanowiący zał. nr 1 do niniejszych przepisów.

6.2. Postępowanie Sędziego Głównego w pracach komisji omawia Regulamin Postępowania Sędziego Głównego stanowiący zał. nr 2 do niniejszych przepisów.

7. ZASADY OCENIANIA PAR TANECZNYCH

7.1. Zasady oceniania par kl. F,E,D,C,B,A, OPEN, zawodowcy.

7.1.1. W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X” typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą ilością typowań. Ilość typowań „X” od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa ilości par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie

7.1.2. W rundach przedfinałowych ocenianie jest niejawne tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności.

7.1.3. W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.

7.1.4. W rundach finałowych obowiązuje ocenianie niejawne. Począwszy od kl. B oraz kat. OPEN Juniorów Starszych, Sędzia Główny może zdecydować o jawności ocen.

7.2. Zasady oceniania par kl. H, G

7.2.1. Zasady oceniania par H,G ujęte są w SYSTEMIE PREMIUM Przepisów STT PTT w pkt. 1.10

7.3. Zasady oceniania par przekraczających dozwolony repertuar

7.3.1. Zasady oceniania par przekraczających dozwolony repertuar ujęte są w regulaminach rywalizacji STT PTT,

7.3.2. W Regulaminie Rywalizacji Amatorskiej pkt.6.2

8. ZASADY WYNAGRADZANIA SĘDZIÓW

8.1. Zasady wynagradzania sędziów proponuje organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z jego regulaminem.

8.2. Propozycja powinna zawierać następujące informacje:

- wysokość wynagrodzenia
- wysokość zwrotu kosztów podróży
- sposób rozliczenia księgowego
- formę i termin płatności
- informację o ewentualnych noclegach

8.3. Akceptacja warunków musi mieć formę pisemną

8.4. Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 20%.

9. PROTESTY I ZAŻALENIA.

Protesty do Sędziego Głównego

9.1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami PTT).

9.2. Prawo zgłaszania protestu przysługuje tancerzom, startującym w turnieju, ich trenerom lub prawnym opiekunom, sędziom.

9.3. Protest wyłącznie w formie pisemnej, przyjmowany jest bezpośrednio przez Sędziego Głównego wraz z dowodem wniesienia opłaty od rozpatrzenia protestu (w wysokości określonej cennikiem PTT). Opłatę od rozpatrzenia wniosku przyjmuje w imieniu ZG PTT organizator turnieju i przekazuje ją na konto ZG PTT w terminie 7 dni.

9.4. Protest złożony u Sędziego Głównego musi być rozpatrzony niezwłocznie po jego wniesieniu, a w sprawach bardziej zawiłych w ciągu 1 godziny po zakończeniu turnieju.

9.5. Decyzję dotyczącą sposobu rozstrzygnięcia protestu podejmuje Sędzia Główny, pisemnie zawiadamiając o zajęтым stanowisku stronę wnoszącą protest.

9.6. Dokumentację dotyczącą protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia Sędzia Główny przesyła

w ciągu 7 dni do Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT, dokonując także wpisu informacji dotyczącej złożonego protestu do sprawozdania Sędziego Głównego.

Rozdział II

REGULAMIN UZYSKIWANIA UPRAWNIENÍ SĘDZIEGO STT PTT

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin określa wymagania stawiane kandydatom i sędziom oraz procedurę uzyskania uprawnień sędziego STT PTT
- 1.2 Uprawnienia sędziowskie można uzyskać w trybie zwykłym, nadzwyczajnym lub w przypadku osoby posiadającej obywatelstwo zagraniczne poprzez nostryfikację uprawnień innej zagranicznej organizacji tanecznej
- 1.3 Uprawnienia uzyskiwane są w kategoriach:

- 1.3.1 Kandydat-stażysta
- 1.3.2 Sędzia kategorii III
- 1.3.3 Sędzia kategorii II
- 1.3.4 Sędzia kategorii I

2. TRYB ZWYKŁY I NADZWYCZAJNY- wymagania podstawowe

- 2.1 Ubiegającym się o uprawnienia sędziego STT PTT może być członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego, który ukończył 21 lat, posiada zdany egzamin dojrzałości oraz klasę taneczną S w co najmniej jednym stylu tanecznym, **zdołaną w rywalizacji par amatorskich (za wyjątkiem kategorii senior i pre-senior).**

3. TRYB ZWYKŁY- wymagania szczegółowe

3.1 Kandydat/stażysta

3.1.1 Złożenie pisemnego wniosku o wydanie indeksu kandydata wraz dokumentami

- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
- zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S –skan książeczki startowej PTT
- skan świadectwa dojrzałości

3.1.2 Wniesienie stosownej opłaty wg cennika PTT

Staż kandydacki opisuje Regulamin Stażu Kandydackiego stanowiący załącznik nr 3 do niniejszych przepisów

3.2 Sędzia kategorii III

Kandydat uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii III po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.2.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat III
- 3.2.2 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii III. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Associate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
- 3.2.3 Odbycie co najmniej 1 roku stażu kandydackiego (Regulamin Stażu Kandydackiego)
- 3.2.4 Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej
- 3.2.5 Złożenie deklaracji sędziego
- 3.2.6 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT

3.3 Sędzia kategorii II

Sędzia kategorii III uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii II po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.3.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat II
- 3.3.2 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii II. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Licenciate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
- 3.3.3 Przepracowanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii III na turniejach STT
- 3.3.4 Sędziowanie na co najmniej 20-tu turniejach STT jako sędzia kategorii III
Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT

3.4 Sędzia kategorii I

Sędzia kategorii II uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii I po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.4.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat I
- 3.4.2 Zdanie egzaminu na sędziego kategorii I
- 3.4.3 Przepracowanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii II na turniejach STT
- 3.4.4 Sędziowanie na co najmniej 30-tu turniejach STT jako sędzia kategorii II
- 3.4.5 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT

Egzamin na I kategorię sędziowską ma formę fachowej dyskusji na temat jakości tańca, kierunków jego rozwoju, problematyki budowania wizerunku sędziego.

4. TRYB NADZWYCZAJNY-wymagania szczegółowe

O dopuszczeniu do egzaminów w trybie nadzwyczajnym decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.

- 4.1 Wybitni tancerze i trenerzy mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminów w trybie nadzwyczajnym, po spełnieniu następujących wymagań:
 - 4.1.1 Złożenie stosownych dokumentów, w tym:

- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S –skan książeczki startowej PTT,
 - skan świadectwa dojrzałości,
- 4.1.2 Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nadzwyczajnym
- 4.1.3 Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tańecznej
- 4.1.4 Złożenie deklaracji sędziego
- 4.1.5 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT
- 4.1.6 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.
- 4.1.7 Po zdaniu egzaminu wystawianie 3 turniejów STT.

5. NOSTRYFIKACJA UPRAWNIENÍ ZAGRANICZNYCH

O dopuszczeniu do egzaminu w trybie nostryfikacji uprawnień decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.

- 5.1 Członkowie PTT posiadający zagraniczne obywatelstwo oraz uprawnienia sędziowskie organizacji zagranicznej mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminu nostryfikacyjnego po spełnieniu następujących wymagań:
- 5.1.1 Złożenie stosownych dokumentów, w tym:
- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S,
 - skan świadectwa dojrzałości,
 - skan posiadanych uprawnień sędziowskich
- 5.1.2 Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nostryfikacji
- 5.1.3 Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tańecznej
- 5.1.4 Złożenie deklaracji sędziego
- 5.1.5 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT
- 5.1.6 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.

6. PRZYJMOWANIE FORMULARZY ZGŁOSZEŃ NA EGZAMINY

- 6.1 Formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu naboru na egzaminy sędziowskie, ogłoszonego na stronie PTT na 3 miesiące wcześniej.
- 6.2 Formularze są przyjmowane przez wskazaną w ogłoszeniu osobę w terminie określonym w treści ogłoszenia,
- 6.3 Do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów a oryginały należy przedłożyć do wglądu nie później niż przed zamknięciem postępowania kwalifikacyjnego.

7. KOMISJA EGZAMINACYJNA

- 7.1 Skład komisji egzaminacyjnej ustala Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów z listy egzaminatorów, przyjętych uchwałą ZG PTT.
- 7.2 Komisja egzaminacyjna składa się z trzech osób.
- 7.3 Przewodniczącego komisji egzaminacyjnej typuje Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 7.4 Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 8.1 W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej, sędzia/kandydat może ponownie przystąpić do egzaminu po upływie sześciu miesięcy.
- 8.2 Podejście do egzaminu w celu podwyższenia kategorii sędziowskiej możliwe jest po wysędziowaniu co najmniej połowy wymaganej liczby turniejów.

Rozdział III

LISTA SĘDZIÓW

1. Sędziowie mogą być zatwierdzani do prac w komisjach sędziowskich turniejów PTT wyłącznie z listy sędziów, zaktualizowanej na dany rok kalendarzowy.
 - 1.1 Aktualna lista sędziów, publikowana jest w Centralnej Bazie Danych (CBD)
2. Warunkiem umieszczenia na „Liście Sędziów PTT” na dany rok kalendarzowy oraz uzyskania lub przedłużenia ważności książeczki sędziowskiej jest:
 - 2.1 Obecność na wszystkich wykładach obowiązkowego szkolenia sędziowskiego, które odbywa się w terminie podanym na stronie taniec.pl Usprawiedliwienia nieobecności na szkoleniu należy przedkładać do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów najpóźniej w dniu szkolenia (jedynie w uzasadnionych przypadkach losowych usprawiedliwienie takie może być wniesione w terminie późniejszym). Jeśli usprawiedliwienie zostanie uznane, dopuszcza się sędziego do udziału w szkoleniu w terminie drugim.
 - 2.2 Wniesienie opłat za:
 - 2.2.1 Szkolenie sędziowskie. Usprawiedliwienie nieobecności nie zwalnia z obowiązku opłaty za szkolenie sędziowskie na dany rok.
 - 2.2.2 Składkę członka zwyczajnego PTT do dnia 31 października roku poprzedniego
 - 2.2.3 Przedłużenie lub uzyskanie ważności posiadanych uprawnień sędziego do dnia 31 października roku poprzedniego

3. W przypadku otrzymaniu uprawnień sędziowskich po dniu 31 października, stosowne opłaty wnosi się w ciągu 7 dni od dnia egzaminu,
4. Zapis 2.1 nie dotyczy osób, które zdały egzamin w trybie nadzwyczajnym w roku zdania egzaminu
5. Terminarz tworzenia „Listy Sędziów PTT”
 - 5.1 W terminie do 10 listopada następuje opublikowanie na www.taniec.pl wstępnej „Listy Sędziów” na rok następny.
 - 5.2 Sędziowie mają 20 dni na sprawdzenie, czy ich nazwiska znajdują się na opublikowanej „Liście Sędziów PTT”; w tym okresie należy też przedstawić dowody potwierdzające wniesienie opłat w stosownym terminie e-mailem na adres Administratora CBD, Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów lub biura ZG PTT lub dokonania wszelkich innych wyjaśnień w przypadku, gdyby sędzia nie został umieszczony na tej liście,
 - 5.3 Po upływie tego terminu następuje zamknięcie „Listy Sędziów ”
 - 5.4 Wszelkie protesty związane z powyższym postępowaniem powinny być wniesione w formie pisemnej do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów w terminie do 30 listopada danego roku,
6. „Lista Sędziów” na rok następny, po rozpatrzeniu ewentualnych protestów, zostaje zatwierdzona przez ZG PTT i opublikowana na www.taniec.pl, nie później niż z dniem 20 grudnia danego roku,
7. Dla sędziów, którzy wnieśli po terminie, aktualizacja „Listy Sędziów ” następuje z każdym pierwszym dniem kolejnego kwartału (począwszy od II kwartału) lub na bieżąco po spełnieniu warunków wpisu na listę i wpłacie opłaty manipulacyjnej wg cennika PTT.

Rozdział IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Sędzia, który przez okres 3 lat nie uczestniczył w pracach komisji sędziowskich turniejów, jest zobowiązany do aktualizacji uprawnień sędziowskich. Polega ona na odbyciu stażu sędziowskiego w ilości 3 turniejów w najwyższej uprawnionej przez posiadaną kategorię sędziowską klasie tanecznej w obecności komisji sędziowskiej oraz zdaniu egzaminu z aktualnych Przepisów Sędziowskich oraz STT. Stażowanie potwierdzone jest każdorazowo wpisem w protokole sędziego głównego.
2. Punkt 1. nie ma zastosowania w przypadku członków zwyczajnych, którzy utracili lub zrzekli się uprawnień sędziowskich, a chcących ponownie się o nie ubiegać. W ich przypadku obowiązuje procedura zwykła uzyskania uprawnień opisana w Rozdziale II.
3. Zgodnie z ogólnie przyjętą zasadą, sędzia nie może sędziować tej klasy lub kategorii tanecznej w której uczestniczy w rywalizacji tanecznej w danym turnieju osoba, będąca członkiem jego bliższej lub dalszej rodziny, włączając faktyczne relacje, lub w przypadku, gdy występują osobiste relacje z kimkolwiek uczestniczącym w turnieju, które powodują niewłaściwą pracę sędziego.
Dla większej jasności, słowa „bliższej lub dalszej rodziny” oznaczają wszystkie osoby, z którymi sędziego łączą związki krwi lub małżeństwo, do stopnia pierwszego kuzynostwa włącznie, lub związki wynikające z adopcji, lub osoby, z którymi sędzia żyje lub zamieszkuje.

4. Od dnia 15.09.2014r., sędzia PTT nie może posiadać uprawnień sędziowskich innej ogólnopolskiej organizacji o takim samym lub podobnym profilu działania, działającej na szkodę PTT. Nabycie takich uprawnień jest jednoznaczne ze zrzeczeniem się przez sędziego uprawnień sędziowskich PTT
5. Członków Zarządów Okręgów, Zarządu Głównego i Komisji PTT, sędziów i skrutinerów oraz działaczy czyni się odpowiedzialnymi za społeczną kontrolę przestrzegania niniejszych Przepisów na wszystkich turniejach tanecznych
6. W przypadkach nie ujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.

Niniejsze Przepisy Sędziowskie stanowią tekst jednolity aktualnie obowiązujących przepisów i obowiązują od dnia 01 września 2016 r.. Jednocześnie tracą moc Przepisy Sędziowskie PTT dotychczas obowiązujące.

Deklaracja Sędziego PTT

Ja..... zgłaszam akces do pełnienia w ramach Polskiego Towarzystwa Tanecznego obowiązków sędziego oceniającego sportowo- artystyczną rywalizację w trakcie turniejów tańca.

Zobowiązuję się do przestrzegania obowiązujących w tym zakresie ustaleń (Przepisów Sędziowskich, Regulaminów, Uchwał Władz Polskiego Towarzystwa Tanecznego,

Mając świadomość etyczno-wychowawczego aspektu werdyktu sędziowskiego, a także świadomość ponoszenia odpowiedzialności za jego wydanie, z głębokim wewnętrznym przekonaniem zobowiązuję się pełnić obowiązki sędziego jak najlepiej.

....., dnia

.....
podpis sędziego