**Regulamin Mistrzostw Polski SHOW**

**Dabrowa Tarnowska, 3 grudnia 2023 roku**

1. **POSTANOWIENIA WSTĘPNE:**

Celem Mistrzostw jest: wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w Show w Tańcach Standardowych i w Tańcach Latynoamerykańskich w kategoriach par Dorosłych, popularyzacja tańca towarzyskiego i jego walorów wychowawczych

1. **NAZWA TURNIEJU:**

Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego Formacji Tanecznych oraz Mistrzostwa Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w Show

1. **ORGANIZATOR:**
   * Stowarzyszenie Polskie Towarzystwo Taneczne
   * Okręg Małopolski PTT
   * Fundacja LATINO
2. **DATA I MIEJSCE ROZEGRANIA MISTRZOSTW:**

3 grudnia 2023, **HALA SPORTOWA ul. Sportowa 4, 33-200 Dabrowa Tarnowska**

1. **Wymiary parkietu**: 24 m x 14 m
2. **Kierownik organizacyjny Mistrzostw**: Gabriel Skiba – 696 615 716, [fundacja.latino@gmail.com](mailto:fundacja.latino@gmail.com)
3. **Charakter turnieju**: Indywidualny, Show pary kat. Dorośli
4. **TURNIEJ TANECZNY ROZGRYWANY JEST ZGODNIE Z PRZEPISAMI PTT**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. opublikowanego w: Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, informuje się, iż:

administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Polskie Towarzystwo Taneczne, z siedzibą Zarządu Głównego: ul. Ofiar Dąbia 4, 31-566 Kraków,

dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji zadań Polskiego Towarzystwa Tanecznego na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a oraz Art. 6 ust. 1 lit. f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,

dane osobowe przechowywane będą w czasie do momentu ustania przetwarzania w celach analityki oraz planowania biznesowego, na podstawie Art.6, ust 1, lit. f (RODO) –prawnie usprawiedliwionego interesu administratora,

odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,

każdy członek zwyczajny posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody,

członek zwyczajny ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, Inspektor Danych Osobowych PTT, Główny Inspektor Danych Osobowych,

podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową uczestnictwa w rywalizacji sportowej Polskiego Towarzystwa Tanecznego,

zgłoszenie do udziału w turnieju tanecznym jest równoznaczne z akceptacją warunków rozgrywania zawodów tanecznych zgodnie z przepisami STT PTT,

zawodnik zgłaszający swój udział w turnieju wyraża na zawsze i bezwarunkowo zgodę na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video, internetową i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz na ich wykorzystanie w dowolnych mediach przez Polskie Towarzystwo Taneczne oraz Organizatora, na potrzeby organizowanego turnieju, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach turnieju,

start w turnieju jest równoznaczny ze zgodą na upublicznienie wyników turnieju w sposób przewidziany przez system informatyczny Polskiego Towarzystwa Tanecznego,

zgłoszenie na turniej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że stan zdrowia zawodnika pozwala na jego czynny udział w turnieju tanecznym, organizowanym zgodnie z przepisami STT PTT.

1. **Skład Komisji Sędziowskiej, w tym:**

Skład Komisji Sędziowskiej i Skrutacyjnej wytypowany i zatwierdzony przez ZG PTT

1. **Konferansjer**: Ada Wantuch
2. **Muzyka:** Dariusz Ćwik
3. **Program:**

Rejestracja: 16.30-17.30

Próba parkietu: 17.15-18.55

Start: 19.00

1. **Warunki uczestnictwa w turnieju:**

W turnieju może wziąć udział para, która:

* + - Posiada aktualny wpis w CBD PTT
    - zostanie zgłoszona w terminie do dnia - 27.11.2023 roku
    - wniesie opłatę startową w wysokości: 150 zł od osoby za styl do 27.11.2023 na konto organizatora (liczy się data nadania przelewu)

BNP Paribas: nr 16 2030 0045 1110 0000 0412 8040 w tytule: imię i nazwisko oraz styl i kategoria

1. **Cena Biletów wstępu**

Bilety dla widzów – 50 zł (GALA MP PTT)– płatność gotówką w dniu Mistrzostw

Miejsce siedzące przy stoliku 100 zł (rezerwacja) - 696 615 716 - G. Skiba

W razie wycofania pary z turnieju obowiązkowe jest zawiadomienie organizatora.

1. **Dodatkowe informacje Organizatora:**

Bufet TAK

Opieka medyczna TAK

Stoiska (asortyment) Obuwie, odzież treningowa, kosmetyki.

1. **Nagrody**:

* Puchary dla miejsca 1-3
* Medale dla miejsc 1-3
* Dyplomy

1. **PROGRAM TURNIEJU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Blok I** | **Blok II** | **Blok III** | **Blok IV MP SHOW i FORMACJI** |
| Kategorie, klasy | Do 9 (Do 9) H KOMB 4T PREMIUM  Do 9 (Do 9) G KOMB 6T PREMIUM  10-11 (Juvenile 2) H KOMB 4T PREMIUM  10-11 (Juvenile 2) G KOMB 6T PREMIUM  10-11 (Juvenile 2) F KOMB 6T PREMIUM  10-11 (Juvenile) E KOMB 6T PREMIUM  12-13 (Junior 1) H KOMB 4T PREMIUM  12-13 (Junior 1) G KOMB 6T PREMIUM  12-15 (12 - 15) H KOMB 4T Solo Dance PREMIUM  12-15 (12 - 15) G KOMB 6T Solo Dance PREMIUM | 12-13 (Junior 1) E KOMB 8T PREMIUM  14-15 (Junior 2) F KOMB 6T PREMIUM  14-15 (Junior 2) E KOMB 8T PREMIUM  14-15 (Junior 2) D ST PREMIUM  14-15 (Junior 2) D LA PREMIUM  14-15 (Junior 2) C ST PREMIUM  14-15 (Junior 2) C LA PREMIUM | 16+ (Powyżej 15) F ST 3T PREMIUM  16+ (Powyżej 15) F LA 3T PREMIUM  16+ (Powyżej 15) E ST 4T PREMIUM  16+ (Powyżej 15) E LA 4T PREMIUM  16+ (Powyżej 15) D ST PREMIUM  16+ (Powyżej 15) D LA PREMIUM  16+ (Powyżej 15) C ST PREMIUM  16+ (Powyżej 15) C LA PREMIUM  16+ (Powyżej 15) B ST PREMIUM  16+ (Powyżej 15) B LA PREMIUM |  |
| Rejestracja par (godz.) | **7.45- 8.45** | **10.30- 11.30** | **13.30-14.30** | **16.00- 17.30** |
| Próba parkietu (godz.) | **8.30-8.55** | **11.30- 11.55** | **14.30-14.55** | **17.30-18.55** |
| Rozpoczęcie (godz.) | **9.00** | **12.00** | **15.00** | **19.00** |
| Zakończenie (godz.) | **11.30** | **14.30** | **17.30** | **21.00** |

1. **Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Sędzia**

**Główny w porozumieniu z Kierownikiem Turnieju.**

1. **Zasady Show**
2. Tańce.

Show powinno zawierać od jednego do pięciu tańców standardowych lub latynoamerykańskich w zależności od stylu. Sędziowie ocenią charakteru każdego stylu w ramach swojej oceny.

Tancerze muszą wykonywać ten sam pokaz i choreografię podczas próby jak i zawodów.

1. Czas.

Czas pokazu nie może przekraczać 4 minut. Termin ten nie może zostać w żadnym wypadku przekroczony. Do limitu czasu należy wliczyć moment rozpoczęcia muzyki i/lub wejście uczestnika na parkiet oraz jego ostateczne wyjście, czemu towarzyszy aplauz publiczności.

1. Unoszenia.

W całym występie dozwolone są trzy unoszenia, łącznie z unoszenie wejściowymi i/lub wyjściowymi.

1. Definicja unoszenia.

Ruch, podczas którego jeden z partnerów zostaje podniesiony przy pomocy drugiego na dowolną wysokość i utrzymywany w tej pozycji co najmniej przez 2 sekundy, a następnie postawiony na podłogę.

1. Limit czasu nie powinien przekraczać 15 sekund na unoszenie.
2. Muzyka.

Nośnikami dźwięku, na których pary dostarczają swoją muzykę, są nośniki audio USB

1. Konkurs.

Warunki, w tym oświetlenie, muszą być takie same dla wszystkich par podczas całego pokazu, włączając wejście i wyjście.

Przed każdym konkursem tańca pokazowego musi odbyć się oficjalna próba. Obecność na próbie jest obowiązkiem wszystkich par oraz przewodniczącego składu sędziowskiego.

1. Rekwizyty.

Rekwizyt może być używany przez parę, ale musi być używany w sposób ciągły przez cały występ. Przedmioty nie mogą zostać w żadnym momencie wyrzucone przez parę.

1. Kolejność prezentacji.

Kolejność prezentacji ustalana jest w drodze losowania, w którym mają prawo być obecni wszyscy zawodnicy lub wybrani przedstawiciele par.

1. Czas pomiędzy rundami.

Pomiędzy każdą rundą tańca pokazowego musi upłynąć co najmniej 20 minut.

1. System oceniania.

Zastosowany zostanie normalny system oceniania (tj. w finale sędziowie ułożą pary według przyznanych miejsc).

*Miejscowość, data zgłoszenia Żabno,06.11.2023 Imię i nazwisko Gabriel Skiba.*