

**Regulamin Współzawodnictwa
w konkurencji Solo Dance
w Polskim Towarzystwie Tanecznym**

1. Opis dyscypliny. Definicja.

Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Tanecznego dopuszcza konkurencję **Solo Dance** do rodzajów współzawodnictwa w Polskim Towarzystwie Tanecznym w klasach H, G, F, E, D, C, B, A oraz Open.

Solo Dance- to konkurencja, w ramach której Tancerz – w rozumieniu Przepisów STT PTT (patrz- Rozdział I pkt.1 ppkt.1.1), niezależnie od płci, uczestniczy we współzawodnictwie solo.

2. Rodzaje współzawodnictwa. Rodzaje rozgrywanych konkurencji.

2.1.Solo Dance rozgrywany jest w kategoriach wiekowych:

- Dzieci Najmłodszych do 7 lat
- Dzieci Młodszych 8- 9 lat
- Dzieci Starszych 10-11 lat
- Juniorów Młodszych 12-13 lat
- Juniorów Starszych 14-15 lat
- Młodzieży 16-18 lat
- Dorosłych 19 lat i starsi
- Pre-Senior + Senior 1(25-39 lat)
- Senior 2 i starsi (od 40 roku życia)

2.2. Rodzaje rozgrywanych konkurencji:

- tańce standardowe (ST) prezentowane w podanej kolejności: walc angielski (WA), tango (T), walc wiedeński (WW), fokstrot (F), quickstep (Q)
- tańce latynoamerykańskie (LA) prezentowane w podanej kolejności: cha cha cha (CCC), samba (S), rumba (R), paso doble (PD), jive (JV);
- w kat. Dzieci Najmłodszych, Dzieci Młodszych, Dzieci w klasach H, G: polka (POL)
- kombinacja tańców (komb.)
- show standardowe

- show latynoamerykańskie
- w jednym, dwóch, trzech lub czterech tańcach towarzyskich zgodnie z regulaminem turnieju bez możliwości uzyskania punktu SOLO PREMIUM.

2.3. Rodzaje turniejów tanecznych:

2.3.1 Mistrzostwa Polski:

- Dzieci Starszych
 - w 8 tańcach
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
- Juniorów Młodszych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 8 tańcach
- Juniorów Starszych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie
- Młodzieży:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie
- Dorosłych:
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w 10 tańcach
 - show standardowe

- show latynoamerykańskie
- Seniorów (Senior):
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - show standardowe
 - show latynoamerykańskie

2.3.2. Puchar Klas (w klasach F, E, D, C, B)

2.3.3. Puchar Wieczystego.

2.3.4. Mistrzostwa Okręgu.

2.3.5 Turnieje PREMIUM:

- turnieje w klasach zgodne z Systemem SOLO PREMIUM,
- Puchar Okręgu - opcjonalnie,
- Otwarty Puchar Okręgu - opcjonalnie,
- turnieje klasyfikacyjne w SOLO PREMIUM:
 - Mistrzostwa Polski PTT
 - Puchar Klas
 - Puchar Wieczystego

3. ZASADY WSPÓLZAWODNICTWA W SOLO DANCE:

3.1. Dopuszcza się w przypadku mniejszej liczby tancerzy (do 10 osób) rozgrywanie turnieju w dwóch lub więcej konkurencjach - równoległe na jednym parkiecie.

3.2. Dopuszcza się połączenie solistów w kategorii wiekowe:

do 9 lat, 8-11 lat, kat. 12- 15 lat, pow.15 lat oraz możliwość zdobywania przez solistów punktów SOLO PREMIUM jednak zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla kategorii starszej.

Uwaga: łączenie kategorii jest wyłącznie możliwe jeżeli nie wyklucza tego System Premium.

3.3. Na danym turnieju tancerz może zatańczyć w konkurencjach Solo i konkurencjach dla par, pod warunkiem, że umożliwia to program turnieju.*

* Po uruchomieniu odrębnej procedury zdobywania punktów PREMIUM.

3.2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych oraz obowiązujące w nich tańce:

Kategoria wiekowa	Wiek	Klasy taneczne	Konkurencja	Obowiązujące tańce
Dzieci Najmłodsze	do 7 lat	H, G, F, OPEN	Kombinacja	H, G: WA, Q, CCC, POL; F, OPEN*: WA, WW, Q, CCC, S, JV
Dzieci Młodsze	8-9 lat	H, G, F, E, OPEN	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, POL; G: WA, WW, Q, CCC, S, POL; F, E, OPEN*: WA, WW, Q, CCC, S, JV
Dzieci	do 9 lat	H, G, F	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, POL; G: WA, WW, Q, CCC, S, POL F: WA, WW, Q, CCC, S, JV
Dzieci Starsze	10-11 lat	H, G, F, E, D, OPEN	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, WW, Q, CCC, S, JV; D, OPEN*: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
Dzieci i Dzieci Starsze	8-11 lat	H, G, F, OPEN	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV;

				E: WA, WW, Q, CCC, S, JV; OPEN*: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
Juniorzy Młodszy	12-13 lat	H, G, F, E	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
		D, C, OPEN *	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
Juniorzy Starszy	14-15 lat	H, G, F, E	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
		D, C, B, OPEN*	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
Juniorzy Młodszy i Juniorzy Starszy	12-15 lat	H, G, F, E	Kombinacja	H: WA, Q, CCC, JV; G: WA, WW, Q, CCC, S, JV; F: WA, WW, Q, CCC, S, JV; E: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
		D, C, OPEN*	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
Młodzież	16-18	F, E	Standard	F: WA, WW, Q

	lat			E: WA, T, WW, Q	
	Pow. 15 lat		D, C, B, A, OPEN*	Latin	F: CCC, S, JV
					E: CCC, S, R, JV
			Standard	WA, T, WW, F, Q	
	Latin	CCC, S, R, PD, JV			
Dorośli	19 lat i starsi	F, E	Standard	F: WA, WW, Q	
				E: WA, T, WW, Q	
			Latin	F: CCC, S, JV	
				E: CCC, S, R, JV	
			D, C, B, A, OPEN*	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV	
Pre-Senior + Senior1	25-39 lat	F, E	Standard	F: WA, WW, Q	
				E: WA, T, WW, Q	
			Latin	F: CCC, S, JV	
				E: CCC, S, R, JV	
			D, C, B, A, OPEN*	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV	
Senior 2 i starsi	40 lat i starsi	F, E	Standard	F: WA, WW, Q	
				E: WA, T, WW, Q	
			Latin	F: CCC, S, JV	
				E: CCC, S, R, JV	
			D, C, B, A, OPEN*	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV	

			Latin	CCC, S, R, PD, JV
--	--	--	-------	-------------------

*Dopuszcza się w roku 2023 za zgodą właściwego Zarządu Okręgu PTT rozgrywanie konkurencji open w zmniejszonej (o jeden) liczbie tańców, w rywalizacji podczas Mistrzostw Okręgu oraz w konkurencjach open realizowanych przy turniejach PREMIUM (w rankingu poziom pomarańczowy i fioletowy).

REPERTUAR TANECZNY, STROJE.

4.1. Sędzia Główny jest sędzią odpowiedzialnym za czuwanie nad repertuarem, strojami, muzyką oraz prawidłowym przebiegiem turnieju.

3.3. Tancerze Solo, zobowiązani są do prezentowania tańców w turniejach, zgodnie z repertuarem obowiązującym w posiadanej przez nich klasie tanecznej, według poniższej tabeli:

Klasy taneczne	Poziom repertuaru
H, G	Minimum
F, E, D	Basic
C, B	Open
A	Open Plus

UWAGA: w kat. do 7 lat, 8-9 lat, 10-11 lat OPEN- obowiązuje repertuar BASIC

Wykaz figur tanecznych w poszczególnych grupach repertuarowych określa – *Wykaz Figur Tanecznych w STT PTT zał.nr 2.*

3.4. Stroje.

Tancerzy obowiązują stroje taneczne według załącznika *Stroje Taneczne zał.nr 3.*

Uwaga:

W kategorii 12-13 lat – klasa H, G i 14-15 klasa H, G – dopuszcza się jeden strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich, jak w kategorii Dzieci.

4. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH.

5.1. Tancerze Solo Dance podwyższają klasę taneczną w oparciu o **system ogólnopolski**

OPTIMUM według poniższej tabeli.

Kategoria wiekowa	Możliwość podwyższania klasy tanecznej
Do 7 lat	H → G → F
8-9 lat	H → G → F → E
10-11 lat	H → G → F → E → D
12-13 lat	H → G → F → E → D → C
14-15 lat	H → G → F → E → D → C → B
Kategorie pow.15 lat	F → E → D → C → B → A
Seniorzy	F → E → D → C → B → A

Podwyższanie klasy tanecznej	Liczba wymaganych miejsc PREMIUM
H → G	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
G → F	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
F → E	7 razy miejsce SOLO PREMIUM
E → D	9 razy miejsce SOLO PREMIUM
D → C	12 razy miejsce SOLO PREMIUM
C → B	15 razy miejsce SOLO PREMIUM
B → A	18 razy miejsce SOLO PREMIUM

* decyzja Klubu

**Na potrzeby okręgów mogą zostać utworzone klasy Brąz, Srebro, Złoto, których szczegółowy regulamin pozostaje w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT. System okręgowy umożliwia tancerzom okręgowych klas Srebro, Złoto wejście w system ogólnopolski w kat. 8-9, 10-11, 12-13, 14-15 lat – od klasy F.

5.2. Zasady podwyższania klas tanecznych w turniejach:

- Mistrzostwa Polski PTT
- Puchar Klas
- Puchar Wieczystego

określone są w regulaminach tych turniejów.

Ogólne możliwości ilustruje poniższa tabela:

Dzieci najmłodsze	do 7 lat	System Solo Premium			
Dzieci młodsze	8-9 lat	System Solo Premium			
Dzieci starsze	10-11 lat	System Solo Premium			MP PTT
Juniorzy młodsi	12-13 lat	System Solo Premium			MP PTT
Juniorzy starsi	14-15 lat	System Solo Premium	Puchar Wieczystego		MP PTT
Młodzież	16-18 lat	System Solo Premium	Puchar Wieczystego		MP PTT
Młodzież +Dorośli	Pow.15 lat	System Solo Premium	Puchar Wieczystego	Puchar Klas	-----
Dorośli	19 lat i więcej	System Solo Premium	Puchar Wieczystego		MP PTT
Pre-Senior +Senior1	25-39 lat	System Solo Premium	Puchar Wieczystego	Puchar Klas	MP PTT
Senior 2 i starsi	40 lat i więcej	System Solo Premium	Puchar Wieczystego	Puchar Klas	MP PTT

5.2.2. Mistrzostwa Polski PTT w stylach i 10 tańcach: finaliści otrzymują o jedną wyższą klasę taneczną od posiadanej. Przeklasyfikowanie nie ma miejsca w przypadku posiadania przez solistę najwyższej przewidywanej dla danej kategorii wiekowej klasy tanecznej.

5.2.3. Turnieje klasyfikacyjne:

- rozgrywane są w klasach F, E, D, C, B
 - w zależności od frekwencji turnieju klasę wyższą uzyskuje:
 - a. Udział 2-ch solistów – żaden z solistów nie dostaje klasy wyższej;
 - b. Udział od 3 do 8 solistów - 20 procent solistów uzyskuje klasę wyższą;
 - c. Udział minimum 9 solistów - 10 procent solistów uzyskuje klasę wyższą (min. 3 solistów)
2. Kolejne 30 procent solistów z całości uzyskuje 1 punkt SOLO PREMIUM.
 3. Przeklasyfikowanie nie ma miejsca w przypadku posiadania przez solistę najwyższej przewidywanej dla danej kategorii wiekowej klasy tanecznej.

Poniższa tabelka pokazuje, jak rozkładać się będzie liczba nowych klas i Solo Premium oraz solistów bez bonusu w zależności od frekwencji:

Liczba solistów	Klasy	Solo Premium	brak
2	0	1	1
3	1	1	1
4	1	2	1
5	1	2	2
6	2	2	2
7	2	3	2
8	2	3	3
9	3	3	3
min.10	min.3	min.3	min.4


- 6. Zmiana statusu tancerza.** Tancerz-Solista może w każdym w momencie przejść zgodnie z posiadaną klasą w rywalizację dla par. Odwrotna procedura jest także możliwa. Zmian dokonuje właściwy dla okręgu Administrator CBD PTT zgodnie z poniższą tabelą:

SOLO DANCE (SOLO PREMIUM)	➔	PARY (PREMIUM)
H*		H*
G*		G*
F**		F**

E**	E**
D**	D**
C**	C i zero PREMIUM
B**	C i 5 PREMIUM
A**	B i zero PREMIUM

*Punkt SOLO PREMIUM równa się punkt PREMIUM

**Punkt SOLO PREMIUM równa się 1/3 punktu PREMIUM

PARY (PREMIUM)		SOLO DANCE (SOLO PREMIUM)
H*		H*
G*		G*
F*		F*
E*		E*
D*		D*
C*		C*
B*		B*
A i S		A

*Punkt PREMIUM równa się punkt SOLO PREMIUM

POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

- 1.1. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy STT PTT.
- 1.2. W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.

Opracowanie dokumentu:

Aleksandra Krawczyk

Anna Niedzielska

