**R e g u l a m i n G ł ó w n y
XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR WIECZYSTEGO**

I. Turniej jest imprezą tradycyjną, organizowaną po raz 44 wg zasad opracowanych w dużej mierze przez twórcę amatorskiego i zawodowego ruchu artystycznego tańca towarzyskiego w Polsce – Profesora Mariana Wieczystego. Puchar upamiętni 31 rocznicę śmierci Prof. Mariana Wieczystego. XLIV edycja Pucharu odbędzie się w dniach 08-09-10 grudnia 2017 r. w na­stę­pujących salach:

1. Pawilonie Sportowo-Dydaktycznym (sala główna turnieju) Uniwersytetu
Ekonomicznego w Krakowie, ul. Rakowicka 27.
2. Towarzystwo Sportowe Wisła Kraków – hala treningowa, ul. Reymonta 22

II. Organizator turnieju:
Zarząd Polskiego Towarzystwa Tanecznego Okręg Małopolski,
Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Tanecznego - Prezes Janusz Biały
31-566 Kraków, ul. Ofiar Dąbia 4, tel. 791 826 432, e-mail: wieczysty@taniec.pl

III. Celem imprezy jest między innymi:
– oddanie hołdu pamięci Profesorowi i Jego żonie Cecylii, synowi Arturowi i synowej Barbarze;
– umożliwienie polskim i zagranicznym parom tanecznym przedstawienia do oceny własnego warsztatu arty­stycznego, uzdolnień i umiejętności artystycznych, muzykalności, zdolności ruchowych, opanowania techniki tanecznej, itp.;
– stworzenie polskim nauczycielom tańca i polskim sędziom możliwości wzięcia udziału w ocenie umiejętności artystycznych par uczestniczących w tym turnieju;
– stworzenie polskim parom ewentualnej możliwości podwyższenia klasy tanecznej, zgodnie z przepisami obowiązującymi w organizacjach tanecznych działających na terenie Polski, jeżeli ten turniej zostanie przez nie zaakceptowany

IV. Turniej jest imprezą ogólnopolską, w której mogą brać udział polskie pary taneczne wszystkich kate­gorii wiekowych począwszy od dzieci starszych (10–11 lat), par dorosłych wszystkich kategorii, par seniorów,

V. Puchar Wieczystego jest turniejem otwartym dla wszystkich par. Pary nie będące człon­kami Polskiego Towarzystwa Tanecznego mogą zgłaszać swój udział za pomocą poczty elektronicznej e-mail pod adresem wieczysty@taniec.pl

VI. Warunki uczestnictwa w turnieju:
– zgłoszenie udziału pary w turnieju w terminie do 1 grudnia 2017 r.
(CBD PTT);

– wniesienie opłaty w kwocie 35,00 zł od osoby za 1 styl, lub 40,00 zł
od osoby za kombinację

– wniesienie opłaty w kwocie 45,00 zł od osoby za 1 styl, lub 50,00 zł
od osoby za kombinację dla par niezrzeszonych w Polskim Towarzystwie Tanecznym

a) poprzez system rejestracji on-line na stronie www Pucharu Wieczystego.

b) w dniu imprezy podczas rejestracji pary na sali tanecznej.

VII. Zasady organizacyjne:

1. Pary zostają zarejestrowane zgodnie ze zgłoszeniem, na podstawie
dokumentów potwier­dzających parę, jej wiek i klasę (najlepiej
książeczki startowej)
2. W klasie **W klasie F, E kategorii 14-15 i 10-11 lat klasa open turniej rozegrany zostanie w kombinacji odpowiednio 6-ciu i 8-miu tańców, w klasie E kategorii wiekowej pow. 15 lat w czterech tańcach standardowych i czterech tańcach latynoamerykańskich w pozostałych klasach oraz w klasach Open pozostałych kategorii wiekowych w pięciu tańcach standardowych i w pięciu tańcach latynoamerykańskich, przy czym każdy taniec posiada oddzielne rundy eliminacyjne i finał.**
3. W tańcach standardowych obowiązuje w klasie F udział w: walcu angielskim, walcu wiedeńskim, i quickstepie, w klasie E 14-15 lat, pow. 15 lat i open 10-11 lat w: walcu angielskim, tangu, walcu wiedeńskim, i quickstepie a w pozostałych klasach w: walcu angielskim, tangu, walcu wiedeńskim, fokstrocie i quickstepie.
W tańcach Ameryki Łacińskiej – w klasie F udział w: cha-cha-cha, sambie i jive´ie, w klasie E 14-15 lat, pow. 15 lat i open 10-11 lat w: cha-cha-cha, sambie, rumbie i jive´ie a w pozostałych klasach w: cha-cha-cha, sambie, rumbie, paso doble i jive´ie.
4. **W klasach F, E** i **D - we wszystkich rundach eliminacyjnych oraz w rundzie finałowej pary tańczą tylko figury** zapisane w niżej podanych książkach. **Dla pozostałych klas zostały wytypowane następujące tańce w poszczególnych stylach tanecznych:**

**kl. S**: **Fokstrot** – w tańcach standardowych i **Paso Doble** – w tańcach latynoamerykańskich;
**kl. A**: **Quickstep**– w tańcach standardowych i **Jive** – w tańcach latynoamerykańskich;
**kl. B**: **Walc Angielski** – w tańcach standardowych i **Cha-Cha** –w tańcach latynoamerykańskich.
**kl. C**: **Tango** – w tańcach standardowych i **Samba** –w tańcach latynoamerykańskich.

5.  Przebieg turnieju wyłoni zwycięzców poszczególnych tańców i stylów. Zdobywcami pucha­rów zostaną pary, które uzyskają w klasach F najlepszą lokatę za 6 tańców, klasie E kategorii 14-15 lat najlepszą lokatę za 8 tańców, klasie E kategorii pow.15 lat najlepszą lokatę za cztery tańce w danym stylu zaś w pozostałych klasach najlepszą lokatę za pięć tańców w danym stylu.
6. Para taneczna w swojej klasie nie może opuścić w pierwszej rundzie eliminacyjnej żad­nego tańca danego stylu.
7. W kategoriach seniorskich turniej jest rozgrywany zgodnie z przepisami zawartymi w Regulaminie rywalizacji Par Seniorów XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR WIECZYSTEGO
8. Na turnieju obowiązują aktualne tempa muzyczne.
9. Opisy figur podstawowych dla wytypowanych tańców, które można wykonać w czasie tego turnieju są zawarte w następujących książkach:
a) Tańce standardowe:
THE BALLROOM TECHNIQUE - IMPERIAL SOCIETY of TEACHERS of DANCING
TECHNIQUE of BALLROOM DANCING by GUY HOWARD.
THE VIENNESE WALTZ by HARRY SMITH - HAMPSHIRE.
VIENNESE WALTZ TECHNIQUE - IMPERIAL SOCIETY of TEACHERS of DANCING (ISTD).
b) Tańce Ameryki Łacińskiej:
THE REVISED TECHNIQUE of LATIN AMERICAN DANCING - IMPERIAL SOCIETY of TEACHERS of DANCING - RUMBA, SAMBA, CHA CHA CHA, JIVE, PASO DOBLE. TECHNIQUE of LATIN DANCING by WALTER LAIRD. SUPLEMENT TECHNIQUE of LATIN DANCING by WALTER LAIRD.
10. W turnieju obowiązują stroje zgodne z aktualnie obowiązującymi przepisami PTT.

VIII. Sędziowanie:
1. Liczba sędziów i skład Komisji Sędziowskiej zostanie ustalona przez organizatora. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzą także sędziowie repertuarowi.
2. Sędziowanie odbywa się zgodnie z przepisami sędziowskimi PTT – w rundach eliminacyj­nych poprzez typowanie, w rundach finałowych – sędziowanie na miejsca.
3. Każdy członek Komisji Sędziowskiej turnieju ma obowiązek składania propozycji dyskwa­lifikacji tych par, które w danym tańcu przekraczają repertuar taneczny umieszczając przy danej parze w karcie sędziowskiej litery R.
4. O dyskwalifikacji par i ich wycofaniu z dalszych eliminacji w poszczególnych tańcach lub z uczestnictwa w turnieju decyduje Sędzia Główny, na wniosek Sędziego Repertuarowego albo Kierownika Artystycznego turnieju.

IX. Nagrody:
– puchary dla zwycięzców i medale dla pierwszych trzech par;
– nagrody dla zwycięzców ufundowane przez instytucje, kluby, szkoły tańca, nauczycieli tańca, osoby prywatne;
– dyplomy.

X. Obliczanie wyników:
1. Turniej jest rozgrywany w każdym tańcu osobno, tzn., że pary są oceniane i awansują do kolejnej rundy (łącznie z finałem) w każdym tańcu osobno.
2. W poszczególnych tańcach miejsca przyznaje się w następujący sposób:
a) w rundach finałowych na podstawie ocen sędziowskich przy użyciu Skating Systemu;
b) w rundach przedfinałowych miejsca przyznaje się na podstawie liczby typowań („krzy­żyków”) sędziowskich. Para, która otrzymała więcej typowań zajmuje wyższe miejsce;
c) w danym tańcu pary, które mają tę samą liczbę typowań otrzymują miejsce ex aequo np. 24–27.
3. Miejsca par w kombinacji (kl. F, E) albo w stylach oblicza się na podstawie sumy miejsc zajętych przez parę w tańcach danego stylu. Para, która uzyskała mniejszą sumę miejsc z tańców danego stylu zajmuje wyższe miejsce. Pary, które otrzymały tę samą sumę miejsc zajmują miejsca ex aequo w danym stylu.
4. Obliczanie zdobytych punktów odbywa się zgodnie z dotychczasowym systemem skru­tacyjnym.
5. W klasach F, E i D oraz w wylosowanych tańcach dla pozostałych klas, gdzie obowiązuje ograniczony repertuar taneczny, obowiązują następujące zasady:
a) jeżeli para przekracza dozwolony repertuar w danym tańcu w rundach przedfinałowych, otrzymuje najpierw ostrzeżenie od sędziego repertuarowego lub sędziego głównego, a następnie, jeżeli się to powtórzy, zostaje zdyskwalifikowana w tym tańcu;
b) w rundzie finałowej para jest dyskwalifikowana bez ostrzeżenia;
c) jeżeli para przekracza dozwolony repertuar w danym tańcu w rundzie finałowej, otrzymuje od sędziego ostanie miejsce w tym finale. Sędzia Główny przed ujawnieniem wyników może zdecydować powtórzenie tego finału bez udziału tej pary;
d) para, która została zdyskwalifikowana za przekroczenie dozwolonego repertuaru w danym tańcu, otrzymuje ostatnie miejsce w tym tańcu i w rundzie, w której została zdyskwalifikowana. Tak uzyskane miejsce zostanie zaliczone do obliczenia sumy miejsc i wyniku w danym stylu czy kombinacji;
e) dwie lub więcej par, które zostały zdyskwalifikowane za przekraczanie repertuaru otrzymują ex aequo ostatnie średnie miejsce w danym tańcu i rundzie np. 22–24;
Uwaga! Para zdyskwalifikowana w danym tańcu i rundzie zajmuje miejsce niższe niż najsłabsza para w tej rundzie (nawet taka, która nie otrzyma żadnego typowania).

Uwaga! Dyskwalifikacja za przekroczenie repertuaru dotyczy tylko jednego tańca (chyba, że para w klasie, gdzie jest ograniczony repertuar w pozostałych tańcach nie stosuje się do przyjętych reguł tego turnieju).
Para zdyskwalifikowana może oczywiście rywalizować w po­zostałych tańcach oraz uzyskać miejsce i punkty.
f) Para, która nie może kontynuować swojego tańca z powodu kontuzji otrzymuje wynik, który uzyskała do momentu wystąpienia kontuzji np.:
zatańczyła dwa tańce i uległa kontuzji – uzyskuje wynik z tych tańców, a w pozostałych tańcach otrzymuje zero punktów w danej rundzie, a w finale ostanie miejsce.

XI. Przeklasyfikowania i punkty Premium:
Klasę wyższą otrzymuje do 10% startujących par – nie mniej niż 3 pary.

w klasach F, E, D, C, B – kolejne 30 procent par otrzymuje 1 punkt PREMIUM;
w klasie A – kolejne 10 procent par otrzymuje 3 punkty PREMIUM, kolejne 10 procent par otrzymuje 2 punkty PREMIUM a następne 10 procent 1 punkt PREMIUM

XII. Wszelkie sprawy sporne wynikłe podczas turnieju rozstrzyga Kierownictwo Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.

XIII Sprzedaż biletów on-line

- Obsługa rezerwacji biletów, miejsc przy stolikach oraz opłat
startowych dla tancerzy jest realizowana za pośrednictwem Centralnej Bazy Danych Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
- Obsługą płatności elektronicznych zajmuje się system Dotpay.
- Organizator turnieju zobowiązuje się, w przypadku dokonania przez kupującego opłaty za pomocą płatności on-line, dostarczyć Kupującemu zakupiony bilet w formie elektronicznej na podany adres email lub umożliwić mu pobranie wygenerowanego biletu ze swojej strony internetowej lub w innej formie po uprzednim kontakcie z Organizatorem.
W przeciwnym wypadku Organizator zwróci 100% zapłaconej kwoty kupującemu w ciągu 14 dni.
- Dostępne formy płatności to przelew bankowy oraz szybkie formy płatności dla wszystkich banków zintegrowanych z systemem Dotpay.
- Ochrona danych osobowych. W momencie rezerwacji biletów na turniej on-line konieczne jest podanie przez Kupującego jego prawdziwego
Imienia, Nazwiska oraz adresu E-mail. Przekazanie tych danych jest dobrowolne aczkolwiek konieczne do dokonania zakupu biletu. Przekazane
dane podlegają pełnej ochronie wynikającej z zapisów ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych
(tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.).
- Organizator turnieju będzie administrować danymi, tj. przechowywać, przetwarzać oraz gdy zajdzie taka potrzeba przekazywać podmiotom wchodzącym w skład XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO i z nią współpracującym, w szczególności w celu realizacji właściwych akcji lub czynności, ciągłej poprawy obsługi klientów oraz informowania o produktach XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO lub ofertach specjalnych. Organizator deklaruje, że wszelkie informacje będą przechowywane i przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) oraz że nie zostaną sprzedane, wynajęte, ani przekazane osobom trzecim.
- Polityka zwrotów. Ze względu na specyfikę rezerwowania konkretnych miejsc na hali, na której odbywać się będzie turniej tańca zwroty nie są akceptowane przez Organizatora. Kupujący zobowiązany jest do podjęcia przemyślanej decyzji co do wyboru miejsca i decyzji o jego wykupieniu.
Organizator dopuszcza w wyjątkowych sytuacjach możliwość zmiany miejsca na inne w tej samej cenie lub na miejsce w cenie wyższej od pierwotnie wykupionej po uprzednim kontakcie z Organizatorem. Zastrzega on sobie jednak prawo do odmowy zamiany miejsca bez podawania przyczyny.
- Polityka reklamacji. Organizator zobowiązuje się do pozytywnego rozpatrzenia reklamacji złożonej w sytuacji gdy organizowane przez niego wydarzenie się nie odbędzie. Organizator zobowiązuje się w takim przypadku do dokonania zwrotu 100% wpłaconej przez Kupującego kwoty na podane przez Kupującego konto. Kontakt w sprawie reklamacji:
wieczysty@taniec.pl

**R e g u l a m i n rywalizacji Par Seniorów

XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO
O PUCHAR WIECZYSTEGO**

Prawo startu w turnieju mają pary:
Seniorzy I (30-39 lat; 30+; pow.29)
Seniorzy II (40-49 lat; 40+; pow.39)
Seniorzy III (50-59; 50+; pow.49)
Seniorzy IV (60 lat i więcej; 60+; pow.59)

Turniej zostanie rozegrany w stylach tanecznych:

a) w klasach tanecznych:

Senior I – F+E; D+C; B+A+S
Senior II – F+E; D+C; B+A+S
Senior III+IV – F+ E; D+C; B+A+S

w kategoriach OPEN

Senior I
Senior II
Senior III+IV

Pary zajmujące pierwsze miejsce w poszczególnych grupach klas otrzymują
klasę wyższą.

Uwaga! Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii
wiekowych lub klas w przypadku małej ilości zgłoszeń oraz możliwość
rozdzielenia rywalizacji na klasy lub kategorie wiekowe w przypadku
dużej ilości zgłoszeń.

Obowiązujące tańce:

F + E
standard: WA, T, WW, Q

latin: CCC, S, R, J

D + C

A+B+S

standard: WA, T, WW, F Q

latin: CCC, S, R, Pd, J

OPEN

standard: WA, T, WW, F Q

latin: CCC, S, R, Pd, J

Uwaga! W kategorii Senior nie ma obowiązkowego tańca z programem basice.

Warunki uczestnictwa: aktualny wpis w Centralnej Bazie PTT

rejestracja on-line poprzez CBD PTT na stronie [www.taniec.pl](http://www.taniec.pl/) do dn.
01.12.2017

dokonanie opłaty startowej 35 pln za styl

Nagrody:

medale dla trzech pierwszych par w każdym stylu

Koszty ubezpieczenia, przejazdu i ewentualnego noclegu par, pokrywają
tancerze lub instytucje delegujące.

Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie obiektu, w
którym rozgrywany jest turniej.

W sprawach sporych decyduje Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem
turnieju

W sprawach techniczno-organizacyjnych, wszystkich uczestników Turnieju
obowiązuje bezwzględne podporządkowanie się zaleceniom organizatorów

Sprzedaż biletów on-line

- Obsługa rezerwacji biletów, miejsc przy stolikach oraz opłat
startowych dla tancerzy jest realizowana za pośrednictwem Centralnej Bazy Danych Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
- Obsługą płatności elektronicznych zajmuje się system Dotpay.
- Organizator turnieju zobowiązuje się, w przypadku dokonania przez kupującego opłaty za pomocą płatności on-line, dostarczyć Kupującemu zakupiony bilet w formie elektronicznej na podany adres email lub umożliwić mu pobranie wygenerowanego biletu ze swojej strony internetowej lub w innej formie po uprzednim kontakcie z Organizatorem.
W przeciwnym wypadku Organizator zwróci 100% zapłaconej kwoty kupującemu w ciągu 14 dni.
- Dostępne formy płatności to przelew bankowy oraz szybkie formy płatności dla wszystkich banków zintegrowanych z systemem Dotpay.
- Ochrona danych osobowych. W momencie rezerwacji biletów na turniej on-line konieczne jest podanie przez Kupującego jego prawdziwego
Imienia, Nazwiska oraz adresu E-mail. Przekazanie tych danych jest dobrowolne aczkolwiek konieczne do dokonania zakupu biletu. Przekazane
dane podlegają pełnej ochronie wynikającej z zapisów ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych
(tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.).
- Organizator turnieju będzie administrować danymi, tj. przechowywać, przetwarzać oraz gdy zajdzie taka potrzeba przekazywać podmiotom wchodzącym w skład XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO i z nią współpracującym, w szczególności w celu realizacji właściwych akcji
lub czynności, ciągłej poprawy obsługi klientów oraz informowania o produktach XLIV OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCA TOWARZYSKIEGO lub
ofertach specjalnych. Organizator deklaruje, że wszelkie informacje będą przechowywane i przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych
osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) oraz że nie zostaną
sprzedane, wynajęte, ani przekazane osobom trzecim.
- Polityka zwrotów. Ze względu na specyfikę rezerwowania konkretnych miejsc na hali, na której odbywać się będzie turniej tańca zwroty nie są akceptowane przez Organizatora. Kupujący zobowiązany jest do podjęcia przemyślanej decyzji co do wyboru miejsca i decyzji o jego wykupieniu.
Organizator dopuszcza w wyjątkowych sytuacjach możliwość zmiany miejsca na inne w tej samej cenie lub na miejsce w cenie wyższej od pierwotnie wykupionej po uprzednim kontakcie z Organizatorem. Zastrzega on sobie jednak prawo do odmowy zamiany miejsca bez podawania przyczyny.
- Polityka reklamacji. Organizator zobowiązuje się do pozytywnego rozpatrzenia reklamacji złożonej w sytuacji gdy organizowane przez niego wydarzenie się nie odbędzie. Organizator zobowiązuje się w takim przypadku do dokonania zwrotu 100% wpłaconej przez Kupującego kwoty na podane przez Kupującego konto. Kontakt w sprawie reklamacji:
wieczysty@taniec.pl