**PRZEPISY
SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO**

 **GRAND PRIX POLSKI**

**POLSKIEGO TOWARZYSTWA TANECZNEGO**

**Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego.**

**Redakcja:**

**Rozdział I**

**ZASADY ORGANIZACJI TURNIEJÓW GRAND PRIX POLSKI PTT**

1. Polskie Towarzystwo Taneczne powierza organizację oraz przekazuje Organizatorowi pełnomocnictwa związane z organizacją turnieju Grand Prix Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego zwanego dalej GPP PTT, niezbędne do jej przygotowania i przeprowadzenia. Nadzór nad całokształtem funkcjonowania GPP PTT z upoważnienia ZG PTT sprawuje Komisja ds. Mistrzostw i Turniejów Rankingowych PTT, zwana dalej Komisją.
2. Powierzenie organizacji turnieju GPP PTT następuje na podstawie uchwały ZG PTT oraz umowy pomiędzy ZG PTT a Organizatorem.
3. Turnieje GPP PTT odbywają się w kategoriach:
4. Pary: Dzieci (do 9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat), Młodzież (16-18 lat), Młodzież Starsza (16-20 lat) oraz Dorośli (19 lat i więcej).
5. Solo Dance: Dzieci (do 9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat), Młodzież (16-18 lat), Dorośli (19 lat i więcej).
6. W roku kalendarzowym może być zorganizowanych maksymalnie 6 turniejów GPP PTT (w jednej kategorii) w stylach tanecznych oraz 2 turnieje GPP PTT w kombinacji dwóch stylów.
7. Turnieje GPP PTT:
8. Mogą̨ być rozgrywane łącznie z innymi turniejami organizowanymi w ramach PTT.
9. Muszą być rozegrane we wszystkich kategoriach wiekowych w ramach 1 turnieju GPP PTT.
10. Cykl turniejów GPP PTT trwa od 1 stycznia do 30 czerwca roku kalendarzowego.
11. W turniejach GPP PTT mogą̨ brać udział uczestnicy zagraniczni z zastrzeżeniem pkt.1 ppkt.1.1.3.2 Przepisów STT PTT oraz sędziowie zagraniczni zgodnie z przepisami PTT.

1. Przyznanie praw do organizacji turnieju GPP PTT:
2. Przyznanie praw do turnieju GPP PTT następuje na podstawie przesłanej oferty organizacji turnieju GPP PTT na rok następny do Biura PTT na formularzu według wzoru do pobrania ze strony [www.taniec.pl](http://www.taniec.pl). Wypełnioną ofertę̨ przez osoby reprezentujące członka wspierającego PTT należy przesłać do dnia 31 maja roku poprzedzającego cykl GPP PTT drogą elektroniczną do Biura PTT.
3. W przypadku przyznania prawa organizacji turnieju GPP PTT oferta staje się̨ załącznikiem do umowy.
4. W przypadku, gdy przesłana oferta będzie niekompletnie wypełniona lub będzie zawierać braki formalne, Komisja może zwrócić się̨ do Organizatora w celu ich uzupełnienia, bądź jej nie rozpatrzyć.
5. Warunkiem przekazania praw do organizacji turnieju GPP PTT jest:
6. Przesłanie podpisanej przez Organizatora umowy na organizację turnieju GPP PTT otrzymanej z Biura ZG PTT w terminie 14 dni od otrzymania umowy, do Biura PTT.
7. Wniesienie stosownych opłat w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Organizatora rachunku przesłanego przez Biuro ZG PTT za przeniesienie prawa na organizację GPP PTT na konto ZG PTT według obowiązującego Cennika PTT ogłoszonego na stronie [www.taniec.pl](http://www.taniec.pl).
8. Organizator turnieju GPP PTT zobowiązany jest do:
9. Organizacji GPP PTT zgodnie ze złożoną ofertą oraz przepisami PTT.
10. Wypełnienia i przesłania umowy oraz potwierdzenia opłaty do Biura PTT oraz Komisji ds. Mistrzostw i Turniejów Rankingowych PTT w terminie 14 dni od momentu otrzymania umowy i rachunku z Biura ZG PTT. Niedotrzymanie powyższego terminu jest równoznaczne z utratą praw do organizacji turnieju GPP PTT.
11. Przesłanie do Komisji regulaminu GPP najpóźniej 6 tygodni przed planowaną imprezą. Regulamin powinien być:
* zgodny z przepisami PTT,
* wypełniony na podstawie obowiązującego wzoru regulaminu PTT,
* przygotowany stylistycznie do publikacji.
1. Przesłanie do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów składu Komisji Sędziowskiej i Skrutinerskiej do jej akceptacji.
2. Poinformowanie Komisji ds. MiTR o akceptacji składu Komisji Sędziowskiej.
3. Przesłanie do Administratora Okręgowego PTT regulaminu turnieju, grafiki na stronę turnieju lub linku do niezależnej strony www turnieju.
4. Przekazania nagród rzeczowych dla par podczas GPP PTT, wypłacenia nagród finansowych zgodnie z umową i złożoną ofertą nie później niż 14 dni od daty imprezy, wręczenia dyplomów dla par finałowych oraz pucharów dla par i solistów, którzy uplasowali się̨ na miejscach I-III.
5. Zapewnienia sędziom i skrutinerom:
* wynagrodzenia w kwocie zgodnej z przepisami PTT,
* zwrotu kosztów podroży zgodnie z przepisami PTT,
* minimum 1 noclegu do 1 dnia sędziowania.
1. W przypadku powołania przez Zarząd Główny PTT na dany turniej Supervisora, organizator ma obowiązek udzielać mu wszystkich koniecznych informacji przed turniejem oraz w trakcie jego trwania.

Uruchomienie strony turnieju następuje po sprawdzeniu przez Komisję zgodności informacji zawartych w regulaminie z ofertą, umową i Regulaminem GPP PTT, a następnie weryfikacji zgodności z przepisami PTT przez Głównego Administratora CBD PTT. Regulamin GPP zatwierdzany jest Uchwałą ZG PTT.

1. Komisja zobowiązana jest do:

1. Przygotowania listy proponowanych organizatorów do zatwierdzenia przez ZG PTT na podstawie ofert przesłanych w wymaganym terminie z uwzględnieniem takich kryteriów jak: rejonizacja, liczba turniejów GPP PTT zgłoszonych w danym okręgu, nagrody finansowe dla par, nagrody rzeczowe dla par, warunki przeprowadzenia imprezy, obiekt i jego zaplecze techniczne, współpraca przy realizacji celów i założeń PTT.
2. Przedstawienia ZG PTT propozycji Kalendarza GPP PTT w terminie do 30 czerwca roku poprzedzającego cykl GPP PTT.
3. Opublikowania kalendarza GPP PTT po podjęciu uchwały zatwierdzającej przez ZG PTT, na stronie [www.taniec.pl](http://www.taniec.pl).
4. Komisja może rozpatrzyć ofertę̨, która wpłynie po terminie w razie wystąpienia vacatu lub rezygnacji organizatora z przyznanych praw do organizacji GPP PTT.
5. Kontrolowania oraz oceny poziomu organizacji turniejów GPP.
6. Ustalanie składów sędziowskich na turnieje GPP PTT
7. Szczegółowe zasady doboru Komisji Sędziowskiej określają przepisy Sędziowskie.
8. Organizator zgłasza proponowany skład Komisji Sędziowskiej i Skrutacyjnej do Komisji ds. Sędziów i Skrutyniów PTT, która w terminie 3 dni zatwierdza skład i przesyła zaakceptowaną listę̨ do Organizatora oraz do Komisji ds. Mistrzostw i Turniejów Rankingowych.
9. W roku kalendarzowym sędzia punktujący oraz sędzia skrutiner nie może sędziować więcej niż 3 turniejów GPP PTT w stylach i 1 turniejach GPP PTT w kombinacji.
10. W przypadku rezygnacji sędziego w pracy Komisji Sędziowskiej i Skrutacyjnej, Organizator zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić propozycję zastępstwa do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów. W przypadkach losowych mających miejsce w terminie krótszym niż 3 dni przed turniejem o akceptacji zastępstwa sędziego decyduje Przewodniczący Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów, a w dniu turnieju – Sędzia Główny turnieju. W takich przypadkach sędziowanie nie wlicza się̨ do limitu sędziowań GPP.

**Rozdział II**

**ZASADY ROZGRYWANIA TURNIEJÓW GRAND PRIX POLSKI PTT**

1. W jednym bloku tanecznym można rozegrać maksymalnie 6 stylów tanecznych GPP PTT. Liczba przeprowadzonych wszystkich kategorii podczas całego turnieju zgodnie przepisami PTT.
2. Kategorie GPP Solo nie są wliczane do limitu kategorii.
3. Przerwa między rundami musi wynosić minimum 15 minut, między stylami minimum 20 minut.
4. Wymiary parkietu minimum 22 m x 14 m.
5. W rundach eliminacyjnych do następnej rundy przechodzi co najmniej 50% zawodników, przy czym do rundy finałowej sędziowie typują̨ 6 zawodników.
6. W finale zaleca się̨ oceny niejawne, Sędzia Główny może zadecydować o sędziowaniu jawnym.
7. Przedstawianie par przed finałem winno odbywać się̨ z imienia i nazwiska tancerzy oraz pełnej nazwy członka wspierającego, którego reprezentuje para lub solista.
8. Od uczestników zgłaszających się̨ do startu w turnieju GPP PTT po terminie zgłoszeń – nie później jednak niż na dzień przed turniejem – organizator ma prawo pobrać podwójną opłatę̨ startową. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia uczestników zgłaszających się̨ w dniu turnieju GPP PTT.
9. Kategoria Dzieci (do 9 lat) nie jest wliczana do limitu z punktu 10.a i można rozegrać ją wspólnie z kategorią Dzieci Starszych (10-11 lata) na jednym parkiecie.